

BLUE BOX

Casablanca Avio
Casablanca Prestige
Casablanca Kron

Les marques mentionnées sont enregistrées en tant que marques déposées des dites entreprises. Ce document fait l'objet de droits d'auteurs. Toute modification, reproduction, traduction ou diffusion sans autorisation préalable des auteurs est interdite.

BLUE BOX

Installation du logiciel :

(Avio Uniquement, pour le Prestige et le Kron, le logiciel est déjà installé).

Entrer dans le menu « réglage système » puis dans le menu « installation produit ».

Cliquer sur licence, entrer le numéro (3 fois 4 chiffres) qui vous a été communiqué lors de l'achat de votre Casablanca Avio. (fourni avec la smart média système)

Cliquer sur le bouton « AFFICHER », la mention « DEMO » disparaît, le logiciel est installé.

Explication du logiciel :

L'effet Blue Box va vous permettre de gérer des incrustations d'images. L'exemple suivant va vous permettre de comprendre le fonctionnement de ce logiciel :

Prenons deux séquences de durée identique :



La première représente une plage, la seconde représente un oiseau sur sa branche devant un ciel bleu.

Nous allons par l'intermédiaire de l'effet blue box incruster notre oiseau sur la plage.

Etape n°1



Insérer les deux séquences dans le story-board, l'image de fond (la plage) doit être positionné avant l'image contenant l'objet à insérer (notre oiseau).

Etape n°2

Sélectionner l'effet Blue Box dans les effets de transition puis l'insérer dans le story-board. Régler sa durée au maximum (de manière à ce que l'effet soit le plus joli possible).



Etape n°3

Sélectionner la couleur à éliminer. Positionnez la pipette (rectangle) sur le ciel bleu. La machine éliminera donc toutes les parties bleues de l'image.

Etape n°4

Sélectionnez ensuite la zone active. Nous allons par le biais de cette fonction déterminer de la zone sur laquelle l'effet d'incrustation sera opérationnel. Déplacez le cadre et déterminez de sa taille de manière à ce que celui-ci encadre la partie supérieure (notre ciel) de l'image.

Etape n°5 (facultative)

Nous pouvons de la même façon déterminer une zone inactive. A titre d'exemple, nous pouvons sélectionner une zone du ciel qui restera bleue.

Etape n°6



Prévisionnez l'effet et observez le résultat, il y a des chances que notre oiseau apparaisse en transparence sur notre plage.

Pour améliorer le rendu de l'effet, nous allons maintenant régler le seuil de tolérance. Plus nous baisserons le taux plus la découpe sera bonne et la colorimétrie de notre oiseau respectée. Il faut y aller « à tâtons » pour trouver le bon réglage. Il n'y a pas de règle de réglage principale, le taux dépendra du type d'image utilisée. Une fois le bon réglage trouvé, calculez votre effet.



Notre oiseau est incrusté